



Bijeenkomst Muziekverenigingen 17 mei 2021

Aanwezig: Judith Ensel en Saskia Dellevoet (Art-fact)

- **Seniorenorkest Tilburg:** Otto Reijen (voorzitter)
- **Dutch Pipes & Drums:** Theo v/d Meijden (voorzitter) & Maarten Vugs (bestuurslid)
- **Harmonie Goirle:** Evelien Gruijthuizen; Desiree Nobeler (penningmeester)
- **Koninklijke Harmonie Orpheus** Remi Leunissen
- **L 'Echo des Montagnes:** Paul Hulshof, penningmeester
- **L'Aventure musicale:** Annemarie Eversdijk, Marian Elzinga
- **Nieuwe Koninklijke Harmonie:** Gerard Hermans; Willem Bongaarts
- **Harmonie Andara:** Ankie Klaassen Peters Smetsers (penningmeester)

Afwezig:

- Music Club Fortissimo
- MVC Udenhout
- Harmonie Concordia Berkel-Enschot
- Les Musiciens Joyeux (Accordeon)

Iedere vereniging heeft zich voorgesteld en even kort de stand van zaken voorgelegd. Daarna zijn we aan de hand van de uitkomst van de vragenlijst rondom Corona wat dieper ingegaan op een aantal onderwerpen. De uitkomsten van de Coronavragenlijst zijn gerubriceerd op:

- Vermelden Knelpunten
- Vermelde Gevolgen
- Vermelde Oplossingen gericht op:
 - Repetities en concerten
 - Verenigingsgevoel
 - Organisatie
- Ondersteuningsvragen

Een aantal knelpunten leefden al voor Corona, maar komen nu keihard binnen a.g.v. Corona. Hieronder een kort verslag van wat er zoal gepasseerd is.

Financiën

In zijn algemeenheid zijn de financiële problemen in de amateurkunst niet overal even groot. Wij zien dat er om ondersteuning wordt gevraagd voor extra uitgaven zoals extra huur ruimte, extra inhuur dirigent/artistisch leider door extra repetities vanwege uitgestelde activiteiten, extra uitgaven techniek of aanpassingen ruimte. Minder inkomsten uit o.a. entree, vanwege minder publiek, maar ook andere inzamelacties. Bijna alle organisaties hebben we links of rechtsom wel kunnen helpen met budget uit de Corona of een andere regeling.

O oplossingen:

- De Corona Compensatieregeling is besproken. Art-fact heeft de opdracht hier coulant mee om te gaan. Er kan nog steeds aangevraagd worden. Ook voor extra uitgaven die vanaf nu tot de zomer nog plaatsvinden. Budget dat overblijft, gaat terug naar de gemeente.
- De basisregeling FBB wordt m.i.v. 2022 gewijzigd. De huidige regeling vervalt en de nieuwe wordt eenvoudiger en voor meer verenigingen bereikbaar. Voor de zomer informeert Art-fact het veld over de te nemen stappen en na de zomer volgt een infobijeenkomst over de nieuwe en andere (nieuwe) regelingen. Zie ook <https://www.art-fact.nl/regelingen.html>
- Collectes als de grote clubactie en het Oranje Fonds zijn tegenwoordig digitaal. Mensen geven gemakkelijker. Wel oppassen voor overvragen van de eigen achterban, want je bereikt hiermee lastiger nieuwe mensen.

Organisatie

Besturen is in deze tijd pittig, want hoe enthousiasmeer je je leden. Bestuursfuncties zijn niet gewild en zeker nu niet. Leden worden steeds meer consumenten en jongeren ambiëren ook geen bestuursfunctie en organiseren zich meer in informele groepen.

O oplossingen:

- Leden kun je wel projectmatig betrekken. Het is minder tijdrovend en eindigt op een bepaald moment
- Koppel een activiteit aan 1 of meer tijdelijke bestuursleden. Is activiteit voorbij dan wisselen, dus meer projectachtige commissie vormen
- Leden hebben niet altijd iets met het verenigingsgevoel maar kunnen toch dingen doen zoals website, boekhoudingondersteuning, kijk vooral ook naar het sociaal kapitaal van je vereniging
- Je kunt leden verplichten iets te doen voor de vereniging, maar je kunt beter vragen wat ze zouden willen doen: Hoeveel tijd zou je willen besteden aan de vereniging?
- Stagiaires activiteiten laten uitvoeren, decor, communicatie, website, organisatie (AMPA muziekopleidingen (Fontys Academy of Music and Performing Arts, Evenementen opleidingen ROC)
- Goede vrijwilligers belonen; projectleider inhuren (dat is mogelijk vanuit Art-fact binnen diverse regelingen)
- Samen met andere verenigingen activiteiten oppakken.

Verenigingsgevoel / Ledenverlies

Ondanks alle alternatieve activiteiten die er hier en daar zijn aangeboden aan leden en die voor sommige leden werkte blijft de core business van een muziekvereniging gewoon "samen spelen", en

het liefst met een bepaald doel. Dat is wat motiveert en dat kon niet. En repeteren op afstand is dan lastig. Het ene instrument is het andere niet een baspartij inspelen of een melodie op klarinet voelt is ook anders. Het risico dat leden weglopen blijft voorlopig aanwezig als het nog lang gaat duren. Wat nog lastiger is om nieuwe leden nu te werven, zeker voor jeugdorkesten is het lastig om de ledenaantal op peil te houden. Dit knelpunt speelt al langer en is op de korte termijn niet op te lossen. Voor een vereniging als Orpheus speelt veel meer het hooghouden van de kwaliteit. Een perspectief na Corona is in ieder geval hard nodig. Toch zijn er ook nieuwe initiatieven. Dutch Pipes & Drums zijn op zoek gegaan naar crossovers met andere blazers en willen dus ook een pool gaan samenstellen van blazers die af en toe mee willen doen met projecten van DP&D. Zo zijn er ook geluiden om je meer te richten op zij-instromers: mensen die ooit een instrument speelden nu niet meer en dat misschien wel weer zouden willen (N.K.H.). Kortom er leven genoeg ideeën.

Stel corona is voorbij, wat is je droom, wat wil je bereiken en welke hulp heb je daarbij nodig

Muziekeducatie op scholen

Goirle is voor meer aandacht voor muziekeducatie op scholen. Help verenigingen met toegang tot scholen. Laat kinderen zien en ervaren. Muziekeducatie stelt niet veel meer voor, veelal projectjes, er is behoefte meer structuur en educatie over een langere periode

ReActie Art-fact: Binnen Tilburg is de muziekeducatie op scholen voorbehouden aan Factorium i.s.m. Cultuur in School Tilburg (CiST) binnen het programma Cultuur met kwaliteit. Scholen kiezen zelf waar zij met de kinderen aan willen werken en binnen welke disciplines. CiST help scholen met schrijven plannen en Factorium zorgt o.a. voor uitvoering binnen de school. Er zijn verenigingen die hun eigen weg vinden, maar het blijft lastig omdat er waarschijnlijk ook gewoon minder animo is bij kinderen om in een orkest te spelen of überhaupt een instrument te leren bespelen. Dat is een gegeven. Daar kun je niet zo veel aan doen. Art-fact ondersteunt via een regeling jeugdorkesten (en jeugdkoren). Geld is niet het grootste probleem. Continuïteit wel. Art-fact is nu initiatief gestart met Factorium, Verrassende Ontmoetingen, Jeugdorkesten en -koren voor de organisatie van een jaarlijks terugkerende Kindermuziekdag. Door Corona is dit uiteraard 2x geannuleerd, maar in juli gaat dit door met alleen de koren en in april 2022 gaan we het weer organiseren. In April vindt jaarlijks de Kindermuziekweek plaats. <https://kindermuziekweek.nl/>. We hebben de kinderen die niet in een koor of orkest meespelen geworven via Try Out Cultuur Tilburg. Dat heeft tot nu toe goed gewerkt. Per 1 juni start een nieuw hoofd Cultuureducatie bij Factorium Bas Verberk. Uiteraard gaan we daar ook mee in gesprek. Verder worden er in vier wijken Cultuurcoaches weggezet die zich 2 dagen per week gaan inzetten voor meer cultuureducatie voor kinderen. De Cultuurcoaches zijn werkzaam voor een cluster van scholen oa. In de Reeshof, West, Noord en Zuid.

Muziekspektakel in het Spoorpark

L'Aventure Musicale en NKH willen met andere verenigingen en evt. andere disciplines een evenement op een openbare locatie in de stad, zoals bijvoorbeeld het Spoorpark.. Met andere woorden laat je zien en het biedt een perspectief voor de sector.

ReActie Art-fact: Dit is een event waar we vanuit Art-fact bij kunnen ondersteunen als er genoeg animo is. Voor ons gaat dat verder dan alleen de Muziekverenigingen. Wij kunnen ondersteunen bij de organisatie (projectleider) en budgettair en via ons netwerk voor locaties (Binnenstad, Spoorzone, Theaters Tilburg).

Marian van L'Aventure Musicale wil dit initiatief wel verder aanjagen, samen met Gerard en Willem NKH. Art-fact zal initiatief nemen om een eerste kleine brainstorm te organiseren

Muzikanten Pool

Dutch Pipes & drums vindt dat de muziekbranche meer samen zou moeten optreden en wat meer dingen met doen buiten de eigen comfort zone. Zij willen zelf het initiatief nemen voor het maken van een poule van muzikanten die het leuk vinden om ook bij andere concerten mee te spelen. Ook voor andere verenigingen zou het goed zijn als we soms gebruik kunnen maken van elkaars muzikanten zonder bang te ze zijn dat leden weggelopen naar de burens. Het kan juist heel leuk zijn om je zelf eens extra uit te dagen buiten de eigen vereniging. Daarnaast is het sowieso goed om talentvolle muzikanten door te verwijzen naar bijvoorbeeld Orpheus of L'echo of juist andersom.

ReActie Art-fact: Wij gaan eens kijken samen met Maarten van DP&D hoe we hierin kunnen ondersteunen. In het verleden is er wel eens een poging gedaan om een dergelijk platform te creëren, maar dat is toen met een nachtkarsje uitgegaan.

Oplossen problemen op korte en lange termijn

Otto Reijen va het Senioren orkest ziet het oplossen van problemen op twee niveaus, namelijk de korte termijn en de lange termijn vraagstukken en acties. Hij pleit voor een vorm van regelmatig overleg waarin je dit soort zaken kun bespreken en aanpakken. Onderwerpen zijn dan bijvoorbeeld:

- Subsidieregelingen
- Imago van de sector (PR)
- Campagne voor meer muziek in de klas

ReActie Art-fact: In 2009 heeft At-fact het laatste overleg gehad met het Platform voor Instrumentale muziek. Onze ervaring is dat dit soort platforms vooral blijven praten en niet tot actie overgaan. Er zijn landelijk natuurlijk ook al koepels die de belangen va de sector behartigen. Het initiatief moet ok vanuit de sector zelf komen. Zo heeft de korenssector in Tilburg nog wel steeds een redelijk actieve koepel (Federatie Tilburgse Zangverenigingen), die ook door Art-fact financieel ondersteund wordt. Het staat de sector vrij een platform op te richten. Art-fact zal zo nu en dan een bijeenkomst organiseren als het nodig is (subsidiewijziging) en een netwerkborrel kan ook, maar dan zal dat discipline breed zijn.

Op verzoek van de NKH zijn de emailadressen van de contactpersonen toegevoegd zover als bekend bij Art-fact

Harmonie Andara:

Ankie Klaassen: info@andara.nl

Wendy van Gorp: wendy.van.gorp@andara.nl

Lorenz de Groot: Voorziter@andara.nl

Peter Smetsers: penningmeester@andara.nl

KH Orpheus:

Remi Leunissen: voorzitter@khorpeus.nl

Amber Riel-van wijnhoven: secretaris@khorpeus.nl

L'Aventure Musicale: aventuremusicale@gmail.com

Annemarie Eversdijk penningmeester: a.eversdijk@planet.nl

Harmonie Concordia BE: secretaris@mv-concordia.nl

Dutch Pipes & Drums: secretaris@dutchpipesanddrums.nl

Theo van de Meijden: voorzitter@dutchpipesanddrums.nl

Maarten Vugs: bandmanager@dutchpipesanddrums.nl.

L' Echo des Montagnes: bestuur@lecho.nl

Les Musiciens Joyeux: peterh.peels@hetnet.nl / aloijs.klijberg@home.nl

Music Club Fortissimo: a_tsui30@hotmail.com

MVC Udenhout: secretariaat@harmonie-mvc.nl

Seniorenorkest

Els Noteboom secretaris: e.notenboom@home.nl

Harmonie MVC: secretaris@harmonie-mvc.nl

NKH: nkh.harmonie@harmonietilburg.nl

Willem Bongaerts: Willem2bongaerts@gmail.com

Gerard Hermans: gerardhermans49@gmail.com

Dick Kolijn: Dick.kolijn@hetnet.nl

Harmonie Goirle:

Evelien Gruijthuijsen penningmeester eveliengruijthuijsen@home.nl